



Lördag

Sverige & världen
Börs · Familj
Kultur & nöje · Serier
Kryss · Tv · Väder

Sverige / Sidan 2

KD RÖSTADE NEJ TILL "DÖ"

Kristdemokraterna ska lämna decemberöverenskommelsen. Paktens motståndare vann omröstningen på rikstinget.



Hus & Hem / Sidan 14

VÄRM UPP PÅ BÄSTA SÄTTET

Alla uppvärmningssystem passar inte alla hushåll. Vi har guiden som kan hjälpa dig att orientera dig och välja rätt.



Familj / Sidan 10

KAMP FÖR ETT FRISKT HUNDLIV

Emma Stjernberg tog in Sveriges första Leavitt bulldogg för att bryta trenden om den sönderavlade rasen.



Färgstark hyllning till andlig mystiker

KULTUR / SIDAN 9



Mystikern Violet Tengberg dog förra året. Nu visas några av hennes färgstarka målningar på Klostret i Ystad.



Dramaturgen Jan Mark berättar om Violet Tengberg andlighet.

FOTO: ANETTE SJÖSTRAND

Färgstark mystiker på Klostret

YSTAD. Violet Tengberg lämnade efter sig en konstsamling på 1460 verk, varav majoriteten är målningar. För att få hjälp med sorteringen kontaktade familjen Margareta Alin Hegelund som har varit chef på Kulturen i Lund och på Världskulturmuseet i Göteborg.

– Jag fastnade för Violet Tengbergs starka färger och tycker särskilt mycket om hennes abstrakta, ick-eföreställande, målningar, säger Margareta Alin Hegelund.

Hon gick igenom konstverken och valde ut mellan 70 och 100 målningar som var lämpliga för utställningar. En del av dem hade ett andligt tema som passade i kyrkor.

Samarbetspartnern och dramaturgen Jan Mark besökte samlingen i Göteborg:

– Vi kom in i ett magasin som var lika stort som en femrumslägenhet. Det var målningar, men också grafik och teckningar.

Jan Mark beskriver Violet Tengberg som en mystiker som uppfattade sig själv som ett redskap för en högre makt.

– Som ung gick hon på Valands konstskola och lärde sig hantverket, men efter en stor kris slutade hon att måla. Hon såg ingen mening med det hon gjorde, berättar han.

Vändningen kom under en vistelse i Paris, där Violet Tengberg fick en uppenbarelse. Hon kände att hon hade blivit bebådad och blev mycket lycklig. Plötsligt kunde hon skapa igen. I målningar och texter utforskade hon sin inre kraft och hon kände ett släktskap med den brittiska poeten och mystikern William Blake.

– Hon använder en del kors i sina målningar, men jag skulle vilja säga att hennes konst är religiös eller andlig snarare än kristen. Hon var också inspirerad av indiska och orientalska tankegångar, säger Jan Mark.

I utställningsmaterialet används Violet Tengbergs egna ord som förklaring till verken. Scenografen Peter Holm har placerat målningarna på stafflier, eftersom det inte går att spika i de antika väggarna.

Utställningen med Violet Tengbergs målningar visas i Ystad fram till den 21 februari. Därefter kommer verken också att visas i andra svenska kyrkor.

Museipersonalen drar gärna en anekdot om Violet Tengbergs mans farfar. Denna Tengberg var kommunalpolitiker i Ystad och en av de starkaste förespråkarna för att stadens fallfärdiga kloster skulle rivas.

– Så man kan säga att detta är en andlig revansch, konstaterar Jan Mark.



TEXT
EMILIA SÖELUND
emilia.soelund
@ystadsallehanda.se



Violet Tengberg målade Noas Ark och ansåg själv att målningen var helig och borde hänga i en kyrka.



Violet Tengberg gjorde många små färgexperiment. Några av dem säljs i museibutiken.

FAKTA

Violet Tengberg

- Föddes 1920 i Västmanland.
- Utbildade sig till konstnär vid Valand i Göteborg. Inspirerades av sina uppenbarelser och var en föregångare inom den nya andliga konsten.
- Gick bort 2014, 94 år gammal.
- Utställningen visas i Klosterkyrkan i Ystad under perioden 11 oktober–21 februari.



YSTAD ÖSTERLEN

Kundtjänst: Prenumeration och privatannonser 0774-41 00 41. Redaktion: Gamla torg 5, 275 30 Sjöbo. 0416-251 70. E-post: red.sydost@skd.se. Platsansvarig: Tobias Malmberg, 0700-90 12 82, tobias.malmberg@skd.se.

Bensinstölder kopplas ihop

TOMELILLA
Polisen misstänker ett samband bakom ett 15-tal bensinstölder i Tomelilla. Tjuvarna borrar hål i tanken för att komma åt bensinen.

De senaste tre veckorna har ett 15-tal bensinstölder polisanmälts i Tomelilla. Gemensamt för alla anmälningar är att tjuvarna har borrar hål i tanken under bilen.

Nu misstänker polisen att det finns ett samband mellan stölderna.

– Det är en ansamling av sådana brott nu. Det har dykt upp precis, säger Dan Bengtsson, tillförordnad kommunpolis i Tomelilla.

Han påpekar att tillvägagångssättet är väldigt ovanligt.

– Jag misstänker att det här hör ihop. Det är ett så ovanligt tillvägagångssätt, säger han och menar att det vanliga sättet, att slanga bensin, är mycket mindre avancerat.

Sammanlagt har cirka 400 till 500 liter bensin stulits från bilarna. Dan Bengtsson säger att anmälningarna är svårutredda.

– Vi har ett samarbete med kommunen och några fastighetsägare för att kunna förbättra belysningen på gatorna och klippa ner buskage. Man ska inte känna sig skyddad när man gör det här.

Eftersom polisen inte fått in några iakttagelser av händelserna hoppas Dan Bengtsson att de kan få tips av allmänheten.

Sarah van der Stad
sarah.vanderstad@skd.se

NOTERAT

Avsågad knöl är miljöbrott

YSTAD. En cirka 50 centimeter i diameter stor knöl på en 60-årig tall vid motionsslingan i Sandskogen har någon gång mellan den 1 och den 7 oktober blivit avsågad.

Trädet kommer nu att dö av skadorna och kommunen har anmält skadan som ett miljöbrott. Det finns ingen misstänkt för brottet.

Två företag anmäler inbrott

YSTAD. Någon gång mellan måndagen och tisdagen skedde ett inbrott till ett företag på Västerleden i Ystad. En eller flera okända gärningsmän tog sig in på en byggarbetsplats och vidare in i en byggnad genom att bland annat klippa upp staket. Vål inne stals en svets värd 40 000 kronor.

Både företaget som blev av med svetsen och företaget som äger marken har anmält händelsen.

Dam skadade sig vid knuff

YSTAD. En kvinna i 70-årsåldern mötte på onsdagseftermiddagen en kvinna i 20-årsåldern på Dragaregatan i centrala Ystad.

Den yngre kvinnan ska då ha knuffat damen, som föll och fick skrapår och ont i höften. Händelsen är nu anmäld som misshandel.

YSTAD I DAG

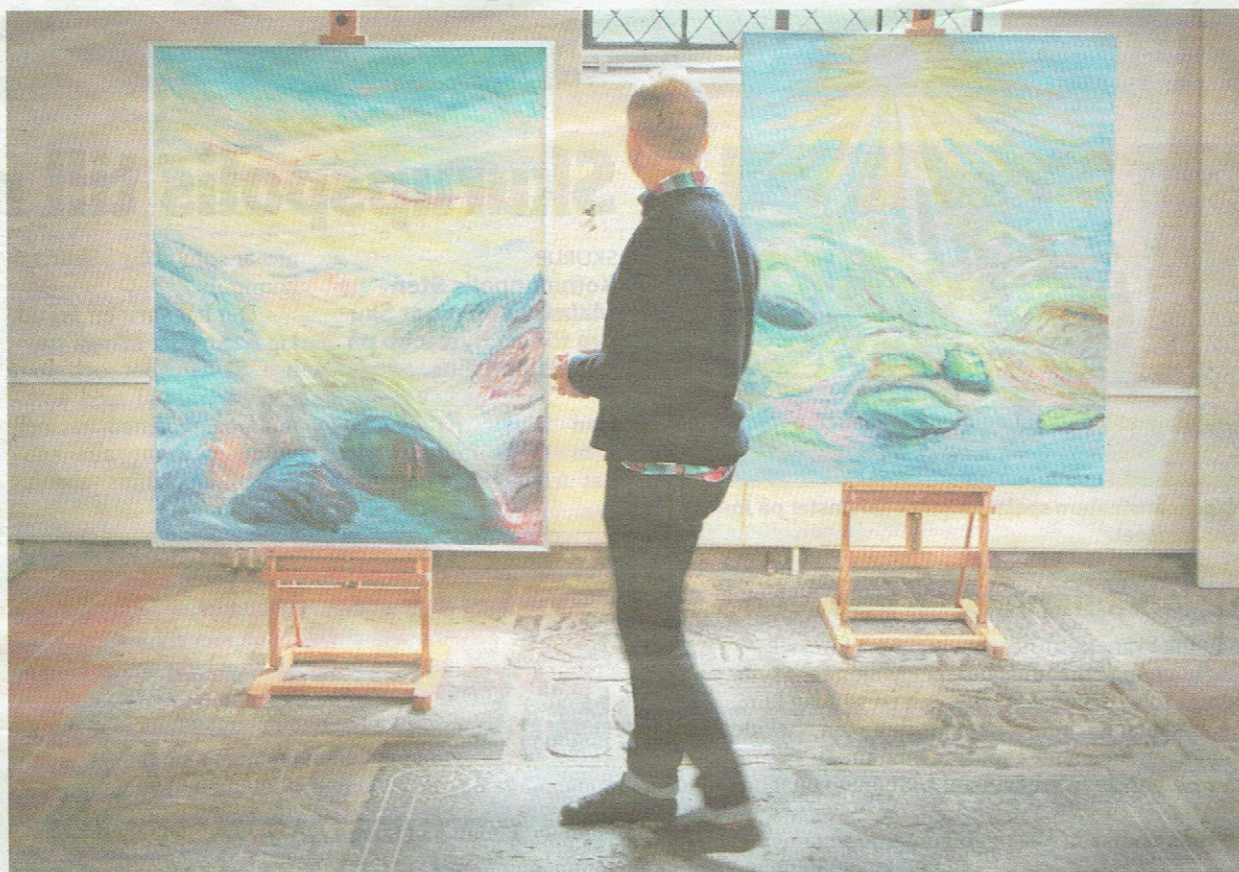
REDAKTIONEN TILLHANDA SENAST KL 9 DAGEN FÖRE PUBLICERING.

BIBLIOTEK

Stadsbiblioteket: 10-14.

UTSTÄLLNINGAR

Ystads konstmuseum: Öppettider: tisdag-fredag 12-17, lördag-söndag 12-16. Konstmuseets samling på 2:a våningen.
Gråbrödraklostret: Öppet: tisdag-fredag 12 - 17, lördag-söndag 12- 16. Himmelskt vackert. Vävnader från Österlen. Utställningen pågår till april 2016. Dräktsilver - allmogens juveler. Klostret visar silver och dräkter ur sina samlingar. Tills vidare. "Exponerat" fotografier och film av Lucas Göllén. Foto: "Från Österlen till Köpenhamn" i lokalen bakfickan. Kortdokumentärer: "Kusten, landskapet och människorna i sydöstra Skåne. Pågår tills vidare. "Bröd" - en utställning om brödets historia, traditioner och hantverk. Producerad av Fredriksdals museer och trädgårdar. Pågår till 17 januari 2016.



Peter Holm har formgivit utställningen med Violet Tengbergs målningar som först ut visas i Klosterkyrkan i Ystad innan den vandrar vidare till bland annat Lunds domkyrka.

FOTO: PERNILLA NIELSEN NEGRÉN

Andlig konst i Klostret

■ UTSTÄLLNING. Mystikern Violet Tengberg i kyrkorummet

YSTAD
Först ut att visa andlig, mystisk, kärleksfull konst signerad Violet Tengberg är Klosterkyrkan i Ystad.

På söndag är det invigning av utställningen som sedan lämnas vidare till Lunds domkyrka och Katarina kyrka i Stockholm.

Ur ett magasin i Göteborgs utkant, sprängfyllt med tusentals målningar, teckningar och emaljer har en handfull oljemålningar av konstnären Violet Tengberg med omsorg valts ut för en utställning specifikt tänkt för kyrkorum.

Violet Tengberg, som beskrivs som en mystiker och föregångare till den nya andliga konsten, har berättat att hon redan i unga år fick uppenbarelsen vilka kom att präglade hennes konstnärskap.

Men trots att utställ-

ningsrummet är Klosterkyrkan i Ystad samt att korset finns med i flera av verken hade hon inte ett kristet budskap menar dramaturg Jan Mark, som tillsammans med formgivare Peter Holm iscensatt utställningen.

– Nej, det är mer andliga budskap. Violet Tengberg hittade även mycket inspiration i det indiska och orientaliska, säger Jan Mark.

Utställningen utgörs av verk av naturen, religiösa symboler men också icke föreställande verk.

– Det var självklart inte enkelt att göra urvalet, men min huvuduppgift var att hitta kommentarer till målningarna, berättar Jan Mark.

Tillsammans med utställningsproducenten, Kulturens förra chef Margareta Alin Hegelund, var han plats i magasinet, stort som en femrumslägenhet, inledde arbetet.

Idén till utställningen startade med att Margareta Arlin Hegelund fick höra talas om Violet Tengberg efter att hon 2014 gick ur tiden, 94 år gammal.

Hon sökte och fick kontakt med konstnärens barn som var positivt inställda till en utställning av mammas konst, som bland annat finns representerad på Moderna museet i Stockholm och The National museum i New Delhi.

Margareta Alin Hegelund, Peter Holm och Jan Mark har ett förflutet tillsammans i arbete med flera teateruppsättningar. De har även jobbat med utställningen Jerusalem med verk av Elisabeth Olsson Wallin, som bland annat visades i Klosterkyrkan.

– Det här är en fantastisk lokal. Men eftersom det är svårt att hänga tavlorna i en kyrka har jag jobbat med stafflin. Jag tänker att

besökarna kan titta och gå omkring i utställningen och uppleva konsten, säger Peter Holm.

Någon koppling till Ystad? Jo, det finns faktiskt och till just Klostret.

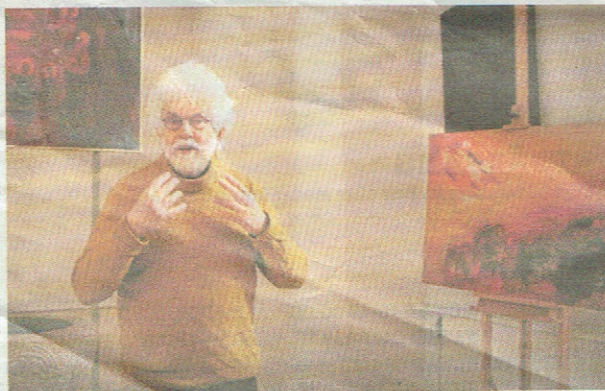
Violet Tengbergs make hade en farfar som verkade som politiker i 1800-talets Ystad där han tillhörde den skara som ville se det då nedgångna gamla Klostret rivet.

Nu blev det aldrig så och över hundra år senare ställer sonsonens hustru ut sina verk i just Klostret.

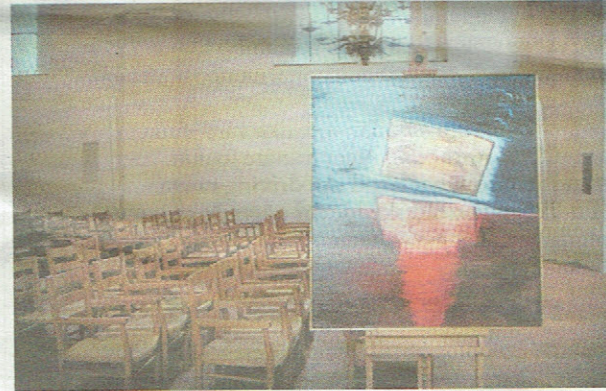
På söndag klockan 14.30 invigs utställningen av domkyrkokaplan Lena Sjöström, som träffat konstnären i samband med att hon skrev en uppsats om henne.



PERNILLA NIELSEN NEGRÉN text
pernilla.nielsen.negren@skd.se
0704-14 26 23



Jan Mark, dramaturg, har varit med och plockat fram målningarna bland alla de tusentals som fanns magasinerade.



I kyrkorummet står målningarna av Violet Tengberg som själv ansåg att just den om Noas ark borde hänga i en kyrka.